

SLAVNOSTNÍ OPERA COSTANZA E FORTEZZA

JÍZDÁRNA SVĚTCE

31.7. 2015 pátek

19.00–23.00

Vrcholná hudební událost. Historicky druhé provedení barokní slavnostní opery v podání souboru Musica Florea.

IMAGE: Národní kulturní památka – Windischgrätzova jízdárna ve Světcích u Tachova – byla dokončena roku 1861, tedy v dobách, kdy již bylo baroko minulostí. Přesto je jízdárna svým charakterem ideálním místem pro konání výjimečných událostí, a proto jsme ji při výběru míst našeho festivalu nemohli minout.

V době, kdy kníže Windischgrätz započal s přestavbou velkolepého pavlánského kostela na romantický zámek ve Světcích, mu bylo již téměř sedmdesát let a jistě tušil, že si nákladného sídla sotva užije. O to více nás překvapuje, že ve stejné době se zde rozbíhá i další nákladný projekt – výstavba monumentální jízďárny budované v tehdy moderním neorománském slohu. Snad chtěl stárnoucí aristokrat postavit velkolepý pomník sobě a uchovat vzpomínku na dobu téměř neomezené moci šlechty, z níž vzešel a která pomalu šla k zániku.

Budova světecké jízďárny v sobě spojuje prvky průmyslové architektury s představou aristokratické stavby. V roce 1861 musela být celá stavba doslova zjevením. Unikátní dřevěné konstrukce krovu a velkorysý prostor ohromí návštěvníky dodnes. Stěží bychom našli v regionu důstojnější a prostorově vhodnější sál pro vrcholnou uměleckou událost festivalu, kterou bude historicky druhé uvedení velkolepé opery Costanza e Fortezza Johanna Josepha Fuxe.

PROGRAM

Historicky druhým provedením a zároveň obnovenou premiérou bude uvedení opery v rámci festivalu 9 týdnů baroka.

Tato událost patří bezesporu k vrcholům festivalu.

Obnovená premiéra se odehraje na scéně nazvané Florea Theatrum, která je inspirována divadelními technologiemi vrcholného baroka.

Bohatost rozličných dekorací, historická malířská technika, původní osvětlení založené na součinnosti svíčkových a zrcadlových systémů, to vše autenticky zpřítomňuje poetiku jevištní architektury historických divadel. Vzorem se staly po několik staletí dochované scénické konstrukce a mašinerie v Českém Krumlově, Litomyšli a švédském královském paláci v Drottningholmu.

UMĚLCI A ÚČINKUJÍCÍ

MUSICA FLOREA – nositelem realizace znovuuvedení velkolepé opery Costanza e Fortezza je hudební uskupení Musica Florea. Soubor vznikl roku 1992 jako jeden z prvních výrazných počínů na poli stylově poučené interpretace hudby v České republice.

Založil ho violoncellista a dirigent Marek Štryncl.

Hra na originální nástroje nebo jejich kopie podložená studiem dobových pramenů a estetiky a kreativní ožívování zapomenutých interpretačních stylů i prostředků tvoří nezbytný základ činnosti souboru a jsou zároveň zárukou jeho renomé.

Repertoár souboru zahrnuje instrumentální komorní hudbu, světské i duchovní vokálně-instrumentální skladby, orchestrální koncerty i monumentální skladby symfonické, operní a oratorní od počátků baroka po 20. století.

Historie opery

Korunovace habsburského císaře Karla VI. na českého krále v Praze 5. září 1723 byla bezesporu největší světskou barokní slavností v českých zemích. Krátce před tímto státnickým aktem nejvyššího významu bylo na Pražském hradě 28. srpna provedeno velkolepé hudebně-dramatické dílo skladatele

Johanna Josepha Fuxe a libretisty Pietra Pariatiho nazvané "Costanza e Fortezza".

Je většinou obecně známo, že název díla vychází z osobní devízy císaře Karla VI. Constantia et Fortitudine – Stálostí a silou. Především však je Costanza e Fortezza v obecném povědomí, a to jak u nás, tak v zahraničí, spjata s ustáleným označením „korunovační opera“. Souvislost díla s korunovací ukazuje i na mimořádně vysoký počet 1200 účinkujících a přihlížejících 4000 lidí v publiku.

Kyvadlová doprava:

Barokní autobus pojede v časech: 18:00, 18:20 a 18:40 z Plzně od Meeting Pointu → k Deltě se zastávkou → u parku (bývalé letní kino).

Vstupné: přední řady 750 Kč

zadní řady 490 Kč

350 Kč děti, studenti a senioři

Kapacita: 500 osob

Produkce Plzeň 2015

